

Ομάδα υινηματογράφου

Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

Μία ξενάγηση στις τοποθεσίες όπου συνέβησαν μερικά από τα σημαντικότερα γεγονότα της αντίστασης στους ναζί κατακτητές κατά την περίοδο της κατοχής του 40

διάρκεια 9'

Η ομάδα κινηματογράφου του σχολείου μας δραστηριοποιήθηκε μεσούσης της πανδημίας και ολοκλήρωσε δύο σύντομα ντοκιμαντέρ που έχουν άμεση σχέση με την Καλλιθέα και την πρόσφατη ιστορία της.

Μέσα από επισκέψεις, συνεντεύξεις και αφηγήσεις, τα παιδιά προσπάθησαν να φτιάξουν μια εικόνα της Καλλιθέας των δεκαετιών του 30, του 40 και του 50.

ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΚΑΙ ΦΙΛΑΡΕΤΟΥ ΓΟΝΙΑ

Με αφορμή μία συνέντευξη με τον Κώστα Νεστορίδη και την συζυγό του Ελένη ανιχνεύουμε την πορεία των προσφύγων του Πόντου από τις πατρογονικές τους εστίες ως την Καλλιθέα και την δύσκολη ζωή τους εδώ ...

διάρκεια 17'

Η ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ :

Περικλής Κυριακού, Άννα Κυριακού, Βασιλική Μόκα, Γεωργία Λυμπεροπούλου, Λάουρα Παλόκα, Ιωάννης Κανελλόπουλος, Χρήστος Μπαλίδης, Ελένη Νταερέ, Χριστίνα Κωνσταντίνου, Μαριτίνα Παπαδημητρίου, Αλίκη Μπρέξιαννη, Μαργαρίτα Νικολλί

7ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

ΒΡΑΔΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων
7ου Γυμνασίου Καλλιθέας

Τετάρτη 15 Ιουνίου
2022

Ώρα: 7:00 μμ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Τίτλος : Ο ελληνικός κινηματογράφος πάει Ευρώπη

Σκηνοθεσία: Βέτα Παπαδοπούλου

Υπεύθυνοι Καθηγητές: Βίκυ Σπήτα, Δημήτρης Κραυιάς.

Ευχαριστούμε την Μαρία Καπνάκη για την βοήθεια που προσέφερε.

Ένας γαμπρός από το Λονδίνο

Αναστάσης Βατβάκης , Δέσποινα Δρακοπούλου , Ηλίας Σταθακόπουλος , Μαρία Μαθωναίου , Κριστιάν Κούντλα , Νικόλαος Αντύπας

20 γυναίκες κι εγώ

Μαρία Μαθωναίου , Κριστιάν Κούντλα , Δέσποινα Βαλλιάνου

Η Παριζιάνα

Λίντια Καμπέρι , Άννα-Μαρία Ζαχαράκη

Μία Ιταλίδα από την Κυψέλη

Σήλια Γιαννουκάκου , Μαργαρίτα Νικολλί , Λάουρα Παλόκα , Ηλίας Σταθακόπουλος , Κριστιάν Κούντλα , Δέσποινα Βαλλιάνου

Αφηγήτριες : Αθηνά Σιδηροπούλου , Άννα-Μαρία Ζαχαράκη , Αλεξάνδρα Ετμεκτζόγλου , Δέσποινα Βαλλιάνου

ΟΙ ΣΚΗΝΕΣ



Ένας γαμπρός από το Λονδίνο

Όταν ο γλύσιος γαμπρός από το Λονδίνο αποδεκνύεται φτωχός από την Καλαμάτα

20 γυναίκες κι εγώ

Μια γραφομηχανή είναι ικανή να προκαλέσει παρεξήγηση ανάμεσα στη μαμά της Μπέτυς και στη μαμά του Κώστα αλλά και τον ίδιο τον Κώστα

Η Παριζιάνα

Για να αποκτήσει πελατεία μια μοδίστρα διαδίδει πως έχει έλθει από το Παρίσι και προσπαθεί να τα βγάλει πέρα με την απαιτητική πελάτισσά της....

Μία Ιταλίδα από την Κυψέλη

Ο Αντώνης προσπαθεί να ξεγελάσει την αδερφή του και εμφανίζει την Ελληνίδα αρραβωνιαστικιά του ως Ιταλίδα με το όνομα Μπιάνκα