

Ο ΚΟΣΜΟΣ Ο ΜΙΚΡΟΣ Ο ΜΕΓΑΣ.

Μαθητική εφημερίδα 7^{ου} Γυμνασίου Καλλιθέας
τεύχος 2 Ιανουάριος 2023

Μια αιώνια Παγκόσμια
ημέρα

"Στην Αθήνα ήταν εύκολα τα πράγματα"



Το Ολοκαύτωμα

Αν ανοίξετε ένα λεξικό και πάτε στη λέξη Ολοκαύτωμα θα διαβάσετε ότι είναι η συστηματική πρακτική διώξεων και εξόντωσης περίπου 6 εκατομμυρίων Εβραίων από το ναζιστικό καθεστώς και τους συνεργάτες τους.

Η λέξη "holocaust" προέρχεται από την αρχαία λέξη "ολοκαύτωμα" και σημαίνει "πλήρως καμένη προσφορά θυσίας σε θεό. Το Ολοκαύτωμα ξεκίνησε το 1920 όταν ιδρύεται το ναζιστικό κόμμα στη Γερμανία. Ένα από τα 5 άρθρα του προγράμματος του κόμματος τους αυτού αναφέρεται και στο "Εβραϊκό ζήτημα" <<Μέλη του κράτος και πολίτες μπορούν να είναι μόνο εκείνη που στις φλέβες του τρέχει Γερμανικό αίμα...Επομένως, κανένας Εβραίος δεν μπορεί να είναι μέλος του έθνους>>. Οι Εβραίοι, λοιπόν, έπρεπε να εξοντωθούν.

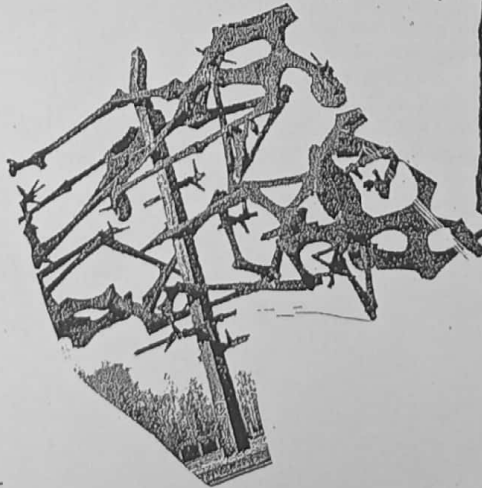
Ξεκίνησαν έτσι μια σειρά απαγορεύσεων, στερήσεων και περιορισμών: οι Εβραίοι δεν μπορούσαν να έχουν υπηκοότητα και τους έδιωχναν από την ανατολική Γερμανία. Η κατάσταση έγινε όμως χειρότερη όταν τους περιόριζαν την κοινωνική τους ζωή κλείνοντας τους σε γκέτο. Τα λεγόμενα στρατόπεδα συγκέντρωσης.

Το 1941 ο Χίτλερ αποφάσισε ότι είχε έρθει η ώρα για την εξόντωση των Εβραίων. Έτσι σκότωσαν πάνω από 3 εκατομμύρια Εβραίους.

Αλέξανδρος, Α3

Η 27η Ιανουαρίου είναι μια ημερομηνία σημαντική, τόσο σημαντική που έγινε παγκόσμια ημέρα. Είναι μια μέρα Διεθνούς Μνήμης για τα θύματα του Ολοκαυτώματος. Η Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ την 1η Νοεμβρίου του 2005 ψήφισε την ημέρα αυτή ως μέρα μνήμης του Ολοκαυτώματος ώστε τα κράτη-μέλη να υλοποιήσουν προγράμματα μέσα από τα οποία θα μεταδώσουν στις επόμενες γενιές, σε μας τα παιδιά και όχι μόνο, ώστε να μην ξαναγίνουν παρόμοιες πράξεις.

Αντρέας, Α3



"Το Αστéρι"

Οι Εβραίοι ηλικίας άνω των έξι ετών στην Γερμανία αναγκάζονταν να φορούν ένα κίτρινο αστέρι με έξι κορυφές που στο μπροστινό μέρος φέρει τη λέξη <<jude>> με μαύρα γράμματα. Αυτό έπρεπε να είναι ραμμένο στα ρούχα τους. Το αστέρι το φορούσαν με σκοπό να ξεχωρίζουν από τους υπόλοιπους ανθρώπους.

Βασιλική Α3

"Ανάμεσα στις κατ'εξουσιοδότηση είναι δώδεκα χιλιάδες φόντοι. Εξώ ένας άνθρωπος που δεν έχει παιδί από 620 χέρια του, ένας διερμηνέας!"

"Αν είναι να βυθιστεί κάποιος τον Αλιό Μηρού δέλω να είμαι εξώ!"

"Λιγότερες πιθανότητες έχω να θυρίσω επιτα που παρα να γίνω προθυπουργός της Ελλάδας."

"Θα με καθαρίσουν από την σειρά που θα παζιτώ έξω το πόδι μου"

"Ερείς οι Εβραίοι θέλουμε πίσω μια λίβρα βάρνας"

"Μερικές φορές βρήκα προσπάθεια να κατακλύσω τις Διασπαρές του Γερμανού βραζιλικού. Παρ' όλα αυτά βραζιλική των Ελλήνων είναι συνεργασία Γερμανών."

"Ήρουν το βουδαϊκό μέλος της οικογένειάς μου που επέζησε"

"Όχι επειδή ήρουν γιατρός, επέζησα ενός απλού γραφειοκρατικού λάθους."

"Σχεδόν εξήντα χιλιάδες πέθαναν στο Λουβίντς."

"Δεν ήθελα να είμαι εκεί φρικτά, αλλά έβγαλαν τα όπλα τους κι ένας μου το πίεξε στο βράχι μου και μου είπε ότι θα μετέφραζα ή θα πέθαινα αιμορραγώντας"

"Του άρεσε να προκαλεί πόνο. Και φαινόταν ότι το απολάμβανε."

Ο Μαουτχάουζεν και ο Μίκης

Κατά τη διάρκεια του Β' παγκοσμίου πολέμου, ο συγγραφέας Ιάκωβος Καμπανέλλης φυλακίστηκε στο στρατόπεδο συγκέντρωσης του Μαουτχάουζεν. Το 1965 έγραψε τέσσερα ποιήματα που αφορούσαν εκείνη την περίοδο και ζήτησε από τον καλό του φίλο και συνθέτη Μίση Θεοδωράκη να τα μελοποιήσει. Ο Θεοδωράκης, ο οποίος είχε φυλακιστεί και ο ίδιος κατά τη διάρκεια της Γερμανικής Κατοχής. Σε Γερμανικές και Ιταλικές φυλακές δημιούργησε όμορφες και αξέχαστες μελωδίες που αναδεικνύουν τα συγκινητικά ποιήματα του Καμπανέλλη. Εκείνα τα ποιήματα έγιναν εκτότε παγκοσμίως γνωστά ως η τριλογία του Μαουτχάουζεν.

Νίκος, Α2

Η Συντακτική Επιτροπή:
Ελένη Κουτρούνη, Νίκος Κωνσταντινίδης
Βασιλική Τσωνάκη, Δέσποινα Τσεκουράκη
Ανδρέας Τραβελιός, Αλέξανδρος Χμεζέβκι
Μαρία Σταυροπούλου, Αλέκσης Γαλός,
Μήνη Δατογίου, Δανάη Γιαννιουδάκη, Λυδία Δημηγιάνη

Δαμίζου Κων/να
Παραδοσιακή Αρχή

Επιμέλεια φράσεων: Δανάη, Γ

Γιατί:

Είμαστε όλοι ίδιοι. Τι σημασία έχει από πού είμαστε, σε τι πιστεύουμε και ποιον αγαπάμε; Γιατί πρέπει να διαχωρίζονται οι άνθρωποι σε καλούς και κακούς με βάση κάτι τόσο ασήμαντο; Έχει χυθεί τόσο αίμα, έχουν ξριζωθεί λαοί και λαοί από τις πατρίδες τους, τα σπίτια τους. Γιατί; Για ποιο λόγο πρέπει να υπάρχει τόσο μίσος; Γιατί να μην μαθαίνουμε ποτέ από τα λάθη μας και αντί για πολέμους να παλεύουμε για την Ειρήνη και την Αγάπη;

Ένα μεγάλο ΓΙΑΤΙ!

Χρύσα, Γ3

